|  |  |
| --- | --- |
| **COMPRENSIÓ - Bloc 1** | |
| Ha ordenat bé la seqüència d’imatges | * Sí (2 o més de dues imatges ben ordenades) * Sí, totes (ha ordenat correctament totes les imatges) * No |

|  |
| --- |
| **PRODUCCIÓ** |
| **Bloc 2 - Reconstrucció de la història**  *Què ha passat a la història? Explica’m la història que hem vist*  Si respon amb una narrativa adequada, l’avaluem amb els criteris següents. Encercla el nivell que creus que més s’adequa a la narrativa que ha fet l’infant. |
| MACROESTRUCTURA  0 - No inclou cap seqüència descriptiva  1 - Inclou una seqüència descriptiva (sense cap seqüència temporal)  *Hi havia en Meloix / Hi havia un animal*  2 - Inclou una seqüència d’acció (protagonista + problema, sense cap seqüència causal)  *En Meloix s’embruta*  3 - Produeix una narrativa incompleta (no inclou dos o més dels elements principals: protagonista, problema, intent de solucionar el problema, solució i final)  *En Meloix s’embruta perquè està jugant amb la pilota / En Meloix s’embruta perquè la pilota cau dins el fang*  4 - Produeix una narrativa incompleta (no inclou un dels elements principals: protagonista, problema, intent de solucionar el problema, solució i final)  *En Meloix s’embruta perquè la pilota cau dins el fang, es banya i està net.*  5 - Produeix una narrativa completa (inclou tots els elements: protagonista, problema, intent de solucionar el problema, solució i final)  *En Meloix s’embruta perquè la pilota cau dins el fang, busca el sabó, la tovallola i el raspall per banyar-se, es banya i està net.*  6 - Produeix una narrativa completa (inclou tots els elements: protagonista, problema, intent de solucionar el problema, solució i final) i afegeix més detalls  *En Meloix està jugant i s’embruta perquè la pilota cau dins el fang, busca el sabó, la tovallola i el raspall per banyar-se dins l’armari, es banya i està net. Està content perquè està net*  PRAGMÀTICA - PERSPECTIVA  0 - No inclou cap emoció dins la narrativa  1 - Inclou almenys una emoció (*En Meloix està enfadat*)  2 - Inclou dues emocions o més (*En Meloix està enfadat* i *En Meloix està content*)  3 - Inclou la causa d’almenys una emoció (*En Meloix està content perquè està jugant // En Meloix està enfadat perquè s’ha embrutat // En Meloix està content perquè està net*)  4 - Inclou la causa de dues emocions o més (*En Meloix està content perquè està jugant, En Meloix està enfadat perquè s’ha embrutat* i *En Meloix està content perquè està net*)  +1 si a la narració també ha inclòs 1 terme mentalista (p.ex., pensar, adonar-se, observar, voler, renyar, estimar)  +2 si a la narració també ha inclòs 2 o més termes mentalistes |

|  |  |
| --- | --- |
| **Bloc 3 - Preguntes de verificació**  Per a cada pregunta, escriu la resposta que ha donat el participant (si en dona) i marca el nivell de suport que ha necessitat per respondre. | |
| *Pregunta* | *Nivell de suport necessitat* |
| **Protagonista**  Qui hem vist a la història?  *Resposta*:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | * Pregunta verbal * Pregunta verbal amb dues opcions * Pregunta verbal amb dues opcions amb suport d’imatges |
| **Emoció principi**  Com se sentia en Meloix al principi?  *Resposta*:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | * Pregunta verbal * Pregunta verbal amb dues opcions * Pregunta verbal amb dues opcions amb suport d’imatges |
| **Problema**  Quin problema ha tingut en Meloix?  *Resposta*:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | * Pregunta verbal * Pregunta verbal amb dues opcions * Pregunta verbal amb dues opcions amb suport d’imatges |
| **Emoció**  Com se sentia en Meloix?  *Resposta*:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | * Pregunta verbal * Pregunta verbal amb dues opcions * Pregunta verbal amb dues opcions amb suport d’imatges |
| **Causa emoció**  Per què està enfadat en Meloix?  *Resposta*:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | * Pregunta verbal * Pregunta verbal amb dues opcions * Pregunta verbal amb dues opcions amb suport d’imatges |