|  |  |
| --- | --- |
| **COMPRENSIÓ - Bloc 1** | |
| Ha ordenat bé la seqüència d’imatges | * Sí (2 o més de dues imatges ben ordenades) * Sí, totes (ha ordenat correctament totes les imatges) * No |

|  |
| --- |
| **PRODUCCIÓ** |
| **Bloc 2 - Reconstrucció de la història**  *Què ha passat a la història? Explica’m la història que hem vist*  Si respon amb una narrativa adequada, l’avaluem amb els criteris següents. Encercla el nivell que creus que més s’adequa a la narrativa que ha fet l’infant. |
| MACROESTRUCTURA  0 - No inclou cap seqüència descriptiva  1 - Inclou una seqüència descriptiva (sense cap seqüència temporal)  *Hi havia en Meloix / Hi havia un animal*  2 - Inclou una seqüència d’acció (protagonista + problema, sense cap seqüència causal)  *En Meloix agafa plàtans, En Meloix té gana, En Meloix cau*  3 - Produeix una narrativa incompleta (no inclou dos o més dels elements principals: protagonista, problema, intent de solucionar el problema, solució i final)  *En Meloix té gana i vol agafar un plàtan, però és molt amunt i no hi arriba*  4 - Produeix una narrativa incompleta (no inclou un dels elements principals: protagonista, problema, intent de solucionar el problema, solució i final)  *En Meloix té gana i vol agafar un plàtan, però és molt amunt i no hi arriba. Salta i no hi arriba.*  5 - Produeix una narrativa completa (inclou tots els elements: protagonista, problema, intent de solucionar el problema, solució i final). \*Inclou almenys un intent de solució del problema.  *En Meloix té gana i vol agafar un plàtan, però és molt amunt i no hi arriba. Salta i no hi arriba. Al final, en Llampoc s’enfila i agafa un plàtan.*  6 - Produeix una narrativa completa (inclou tots els elements: protagonista, problema, intent de solucionar el problema, solució i final) i afegeix més detalls. \*Inclou tots els intents de solució del problema.  *En Meloix està caminant i té gana, i vol agafar un plàtan, però és molt amunt i no hi arriba. Salta i no hi arriba. Posa una caixa de fusta, però tampoc hi arriba. Posa una pedra a sobre de la caixa, però cau de daltabaix. Al final, arriba en Llampoc l’amic d’en Meloix, s’enfila a sobre de’n Meloix i agafa un plàtan.*  PRAGMÀTICA - PERSPECTIVA  0 - No inclou cap emoció dins la narrativa  1 - Inclou almenys una emoció (*En Meloix té gana*)  2 - Inclou dues emocions o més (*En Meloix té gana* i *En Meloix està trist*)  3 - Inclou la causa d’almenys una emoció (*En Meloix està trist perquè no pot agafar els plàtans*)  4 - Inclou la causa de dues emocions o més (*En Meloix està trist perquè no pot agafar els plàtans // En Meloix està trist perquè ha caigut*)  +1 si a la narració també ha inclòs 1 terme mentalista (p.ex., pensar, adonar-se, observar, voler, renyar, estimar)  +2 si a la narració també ha inclòs 2 o més termes mentalistes |

|  |  |
| --- | --- |
| **Bloc 3 - Preguntes de verificació**  Per a cada pregunta, escriu la resposta que ha donat el participant (si en dona) i marca el nivell de suport que ha necessitat per respondre. | |
| *Pregunta* | *Nivell de suport necessitat* |
| **Intent de solucionar el problema 3**  Com intenta solucionar el problema en Meloix la tercera vegada?  *Resposta*:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | * Pregunta verbal * Pregunta verbal amb dues opcions * Pregunta verbal amb dues opcions amb suport d’imatges |
| **Solució**  Com soluciona en Meloix el problema?  *Resposta*:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | * Pregunta verbal * Pregunta verbal amb dues opcions * Pregunta verbal amb dues opcions amb suport d’imatges |
| **Final**  Com acaba la història al final?  *Resposta*:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | * Pregunta verbal * Pregunta verbal amb dues opcions * Pregunta verbal amb dues opcions amb suport d’imatges |
| **Emoció final**  Com se sentia en Meloix al final?  *Resposta*:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | * Pregunta verbal * Pregunta verbal amb dues opcions * Pregunta verbal amb dues opcions amb suport d’imatges |