|  |  |
| --- | --- |
| **COMPRENSIÓ - Bloc 1** | |
| Ha ordenat bé la seqüència d’imatges | * Sí (2 o més de dues imatges ben ordenades) * Sí, totes (ha ordenat correctament totes les imatges) * No |

|  |
| --- |
| **PRODUCCIÓ** |
| **Bloc 2 - Reconstrucció de la història**  *Què ha passat a la història? Explica’m la història que hem vist*  Si respon amb una narrativa adequada, l’avaluem amb els criteris següents. Encercla el nivell que creus que més s’adequa a la narrativa que ha fet l’infant. |
| MACROESTRUCTURA  0 - No inclou cap seqüència descriptiva  1 - Inclou una seqüència descriptiva (sense cap seqüència temporal)  *Hi havia en Meloix / Hi havia un animal / La història va d’un autobús*  2 - Inclou una seqüència d’acció (protagonista + problema, sense cap seqüència causal)  *En Meloix perd l’autobús / En Meloix vol anar a la platja en autobús. Quan s’acosta l’autobús, en Llampoc no s'atura a recollir en Meloix.*  3 - Produeix una narrativa incompleta (no inclou dos o més dels elements principals: protagonista, problema, intent de solucionar el problema, solució i final)  *En Meloix vol anar a la platja en autobús. Quan s’acosta l’autobús, en Llampoc no s'atura a recollir en Meloix! En Llampoc després fa senyals a en Meloix perquè hi pugi. En Meloix va corrents cap a l’autobús. Quan són a mig es punxa una roda de l’autobús!. En Meloix pensa què pot fer per arreglar la roda, i té una idea! Agafa el seu flotador i el posa al lloc de la roda foradada.*  4 - Produeix una narrativa incompleta (no inclou un dels elements principals: protagonista, problema, intent de solucionar el problema, solució i final)  *En Meloix vol anar a la platja en autobús. Quan s’acosta l’autobús, en Llampoc no s'atura a recollir en Meloix! En Llampoc després fa senyals a en Meloix perquè hi pugi. En Meloix va corrents cap a l’autobús. Quan són a mig es punxa una roda de l’autobús! En Meloix pensa què pot fer per arreglar la roda, i té una idea! Agafa el seu flotador i el posa al lloc de la roda foradada.*  5 - Produeix una narrativa completa (inclou tots els elements: protagonista, problema, intent de solucionar el problema, solució i final). \*Inclou almenys un problema i un intent de solució del problema.  *En Meloix vol anar a la platja en autobús. Quan s’acosta l’autobús, en Llampoc no s'atura a recollir en Meloix! En Llampoc després fa senyals a en Meloix perquè hi pugi. En Meloix va corrents cap a l’autobús. Quan són a mig es punxa una roda de l’autobús! En Meloix pensa què pot fer per arreglar la roda, i té una idea! Agafa el seu flotador i el posa al lloc de la roda foradada. Al final, l’autobús pot tornar a marxar!*  6 - Produeix una narrativa completa (inclou tots els elements: protagonista, problema, intent de solucionar el problema, solució i final) i afegeix més detalls. \*Inclou tots els problemes i tots els intents de solució del problema.  *En Meloix vol anar a la platja en autobús. Quan s’acosta l’autobús, en Llampoc no s'atura a recollir en Meloix! En Llampoc després fa senyals a en Meloix perquè hi pugi. En Meloix va corrents cap a l’autobús. A la següent parada, la gallineta Zepa també està esperant l’autobús, però en Llampoc passa de llarg! La gallineta Zepa comença a córrer i a empaitar l’autobús. Quan són a mig es punxa una roda de l’autobús! En Meloix pensa què pot fer per arreglar la roda, i té una idea! Agafa el seu flotador i el posa al lloc de la roda foradada. Al final, l’autobús pot tornar a marxar!*  PRAGMÀTICA - PERSPECTIVA  0 - No inclou cap emoció dins la narrativa  1 - Inclou almenys una emoció (*En Meloix està content*)  2 - Inclou dues emocions o més (*En Meloix està content* i *El mico Llampoc i la gallineta Zepa estan molt preocupats*)  3 - Inclou la causa d’almenys una emoció (*El mico Llampoc i la gallineta Zepa estan molt preocupats perquè s’ha punxat la roda*)  4 - Inclou la causa de dues emocions o més (*En Meloix està content perquè va a la platja // El mico Llampoc i la gallineta Zepa estan molt preocupats perquè s’ha punxat la roda*)  +1 si a la narració també ha inclòs 1 terme mentalista (p.ex., pensar, adonar-se, observar, voler, renyar, estimar)  +2 si a la narració també ha inclòs 2 o més termes mentalistes |

|  |  |
| --- | --- |
| **Bloc 3 - Preguntes de verificació**  Per a cada pregunta, escriu la resposta que ha donat el participant (si en dona) i marca el nivell de suport que ha necessitat per respondre. | |
| *Pregunta* | *Nivell de suport necessitat* |
| **Problema 3**  Quan ja han pujat tots tres a l’autobús, quin problema han tingut en Meloix, en Llampoc i la Zepa?  *Resposta*:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | * Pregunta verbal * Pregunta verbal amb dues opcions * Pregunta verbal amb dues opcions amb suport d’imatges |
| **Emoció**  Com se sentien en Llampoc i la Zepa?  *Resposta*:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | * Pregunta verbal * Pregunta verbal amb dues opcions * Pregunta verbal amb dues opcions amb suport d’imatges |
| **Solució**  Com ha solucionat el problema en Meloix després?  *Resposta*:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | * Pregunta verbal * Pregunta verbal amb dues opcions * Pregunta verbal amb dues opcions amb suport d’imatges |
| **Final**  Com acaba la història al final?  *Resposta*:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | * Pregunta verbal * Pregunta verbal amb dues opcions * Pregunta verbal amb dues opcions amb suport d’imatges |
| **Emoció final**  Com se sentien en Meloix, en Llampoc i la Zepa al final?  *Resposta*:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | * Pregunta verbal * Pregunta verbal amb dues opcions * Pregunta verbal amb dues opcions amb suport d’imatges |